



Wie in 1955 c.v. De Sjlaaibök in Amie woorte opgeriech, voond de keersjveersje vereininging tot dao ouch meziek beej huurde. En dat zouw dan meziek môte zeen, dei neet allein beej karnevals, meh veural ouch beej De Sjlaaibök huurde. Beij herremenie Sint Walburga woorte get lujj um raad gevraog.

De vlam sjloog toen al gaw 'n groete voonk in de pan: d'r vörremde ziech 'ne groep van ongeveer 16 muzikante mèt 'n bezètting die mie es genoeg waor um karnevalsmeziek te sjepeule. D'r woord echter al direk meziek van niveau gevraog. Ummers, De Sjlaaibök hele eder jaor zittinge, ouch al in 1955. De oondertösse opgeriechde Hofkapel kraog es ierste opdrach um die zittinge van begin tot ind op te luustere. Ze hele de stumming in de aovend mèt angepasde sjlagers, mèh oondersteunde ouch de optreijende artieste van eige bojem. Klapsjtök van dat muzikaal optreije waor 't speule van de eige Amiese vastenaovendssjlager, dei noe nog eder jaor door de lujj van Amie gekoze weurt. In de karnevalsdaag zelf, van zaoterdagaovend tot aon asgoonsdag, inkluzief 't oettrèkke van de Raod van Èlf beej aander sezoensgelegenhede, begeleijdde de Hofkapel 't Hoeglöstig Prinsepaar en de Raod.



Dao waor 'n ederein zoe tevreije euver, tot vanaaf 1959 die taak zelfs woord oetgebrijd tot 't begeleije van kinderzitting en jeugkarneval. Jaorelangk bleef de bezetting van de Hofkapel naogenoeg 't zèllefde. Mèh in 1989 voonte versjeije ajd gedeende in de Hofkapel tot ze hun take mer 'ns môste doorgeve aan aander, jônger muzikante. Dao waore d'r oondertösse in de herremenie genoeg veur opgeleijd. In dat jaor kaom d'r dan ouch 'n groete verjônging in de Hofkapel. Waal waore d'r nog 'n paar van de beginjaore, die nog eve hun ervaring wouwe doorgeve aan de jeug, mèh dat bleek al gaw neet mie nudig. Vanaaf dee tied speule d'r in de kapel weer muzikante mèt vâöl loch in de lônge en steit d'r 'ne muzikale leijer veur dei neet gaw meug in zien erm weurt es heer 'n oor aan ein sjtök de maot sjteit te houwe. Beej dat alles woord en weurt gein ondersjeid gemaak tösse man en vrouw: alletwie zeen in aantal en kwaliteit everedig vertegenwoordig. Nao 'n paar jaor voonte de kappellede tot de muzikale bezetting oetgebrijd moch weure.

Nuije meziek eis ummers ouch miejer instreminte, andere ammezuur, oetgebrijder bloos- en sjlaagwerrèk. D'r woord driftig in de buurt roondgekeke nao wie dat 't bèste opgelos kôs weure. Beej de plaatselike korfbalclub leep 'n gelegenheidsherremenieke rond, dat al 'n paar jaor zien sjpore op karnevalsmaondag aan 't verdene waor.



Kontakte woorte gaw gelag en de Hofkapel woord oetgebrijd mèt 'n aantal muzikante, boevaan sômmige al zier verdeenstelek sjeilde en andere hun noete nog regelmaotig mèt kuns- en vlegwerrèk beejein môste sjravele. Es kapel "Beejeingesjraavel" weurt vanaaf dat jaor regelmaotig opgetroje, mèt name bej bovegenumde karnevalsaktiviteite van De Sjlaaibök, mèh ouch op karnevalsdinsdag op 't Zaate herremeniekeskonkoer in Mestreech. Veur de begeleijng bej de zittinge is die bezetting aan de nogal te groete kant. Op ander gelegenhede laote veer oos es Hofkapel Beejein Gesjraavel boetegewoen binne en boete hure.